

OPPIC  
30 rue du Château des Rentiers  
CS 61336  
75647 PARIS CEDEX 13

**OISE  
COMPIÈGNE  
Château**

Restauration du théâtre Louis-Philippe (interventions d'urgence)

**C.C.T.P.  
CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIÈRES  
LOT N°5 - PEINTURE**

**Pierre BORTOLUSSI & Associés**  
**Architecte en Chef des Monuments Historiques**  
**Inspecteur Général des Monuments Historiques**  
Grande Écurie du Roi  
1 avenue Rockefeller  
RP834  
78008 VERSAILLES

**Ind 2 - Mars 2025**

<b>1 CLAUSES PROPRES AU PRESENT LOT .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1 ETENDUE DES TRAVAUX - REGLEMENTATIONS - NORMES .....</b>	<b>3</b>
1.1.1 GENERALITES.....	3
1.1.2 PROGRAMME .....	3
1.1.3 DOCUMENTS DE REFERENCES CONTRACTUELS .....	3
<b>1.2 SPECIFICATIONS TECHNIQUES .....</b>	<b>4</b>
1.2.1 NATURE DES SUPPORTS .....	4
1.2.2 TRAVAUX DE PEINTURE - COURANTE - .....	4
1.2.2.1 FOURNITURES .....	4
1.2.2.2 RECEPTION DES SUPPORTS .....	4
1.2.2.3 CONDITIONS DE REALISATION DES OUVRAGES.....	5
<b>1.3 OBSERVATIONS .....</b>	<b>8</b>
<b>1.4 RESPONSABILITES DE L'ENTREPRENEUR.....</b>	<b>8</b>
<b>1.5 CONDITIONS DE L'OFFRE .....</b>	<b>8</b>
<b>1.6 PRESCRIPTIONS INHERENTES AU FORFAIT .....</b>	<b>8</b>
<b>2 DESCRIPTION DES OUVRAGES .....</b>	<b>9</b>
<b>2.1 MOYENS D'INVESTIGATION .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 TRAVAUX PREPARATOIRES.....</b>	<b>9</b>
2.2.1 Intervention en présence de peinture contenant du plomb .....	9
<b>2.3 TRAVAUX DE PEINTURE.....</b>	<b>10</b>
2.3.1 Peinture à l'huile de lin sur menuiseries bois .....	10
2.3.2 Peinture sur menuiseries bois .....	11
2.3.2.1 Travaux préparatoires .....	11
2.3.2.2 Finition par peinture microporeuse aux résines alkydes .....	12
2.3.3 Peinture sur murs et plafonds.....	12
2.3.3.1 Travaux préparatoires .....	12
2.3.3.2 Finition par peinture aux résines alkydes .....	12
2.3.4 Peinture par encapsulage.....	13
2.3.5 Peinture sur métallerie .....	13
2.3.5.1 Travaux préparatoires .....	13
2.3.5.2 Finition par peinture aux résines alkydes .....	14
2.3.6 Mise en teinte et patine d'harmonisation .....	14
<b>2.4 DIVERS .....</b>	<b>14</b>
2.4.1 Lettrage .....	14
<b>2.5 NETTOYAGE .....</b>	<b>14</b>

## **1 CLAUSES PROPRES AU PRESENT LOT**

### **1.1 ETENDUE DES TRAVAUX - REGLEMENTATIONS - NORMES**

#### **1.1.1 GENERALITES**

L'entrepreneur examinera tous les plans contractuels et lira les C.C.T.P. de l'ensemble des lots, il n'ignore rien de leurs conséquences.  
En cas de doute concernant un lot ou une prestation, l'Entrepreneur devra demander à consulter le ou les C.C.T.P. des lots correspondants qui seront à sa disposition dans les bureaux du Maître d'Ouvrage.

#### **1.1.2 PROGRAMME**

Les travaux du présent lot comprennent tous les matériaux, fournitures, ouvrages accessoires et main-d'œuvre nécessaires à la parfaite réalisation des travaux prévus aux plans et définis dans le présent C.C.T.P. et en particulier :

#### **LA RESTAURATION DU THÉÂTRE LOUIS-PHILIPPE (INTERVENTIONS D'URGENCE) DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE / OISE.**

Ces travaux seront exécutés en une tranche et comprendront notamment dans la limite du programme défini dans les préliminaires ainsi que sur les plans :

**\* Échafaudages et protections**, comprenant :

. Mise en place de moyens d'investigations nécessaires pour permettre les interventions du présent lot

**\* Travaux préparatoires**, comprenant :

. Interventions en présence de peintures au plomb

**\* Travaux de peinture**, comprenant :

. Mise en peinture sur menuiseries bois compris tous travaux préparatoires nécessaires  
. Mise en peinture sur murs et plafonds compris tous travaux préparatoires nécessaires  
. Peinture par encapsulage sur murs compris tous travaux préparatoires nécessaires  
. Mise en peinture sur métallerie compris tous travaux préparatoires nécessaires  
. Mise en teinte et patine d'harmonisation sur bandeau et corniche bois compris tous travaux préparatoires nécessaires

**\* Divers**, comprenant :

. Réalisation du lettrage au pochoir des 4 niveaux de galeries  
. Nettoyages d'usage en fin de travaux

#### **1.1.3 DOCUMENTS DE REFERENCES CONTRACTUELS**

Les travaux du présent lot seront exécutés conformément aux documents réglementaires et normatifs cités dans l'énumération des pièces contractuelles du marché ; ils ne sont donc pas rappelés dans le descriptif.

Lorsque les références figurent, elles sont destinées à attirer l'attention de l'entrepreneur :

- Sur un document de parution récente qui aurait pu échapper à sa sagacité ;  
- Sur un détail technique particulier pour lequel le descripteur n'a pas voulu recopier intégralement le texte figurant dans les documents réputés connus de l'entreprise.

Suite à la pandémie COVID 19, **toutes les prescriptions figurant dans le guide de préconisation publiés par l'OPPTBP** seront applicables à la présente opération, en accord avec le Coordonnateur SPS dans le respect de la notice PGC, et les incidences financières correspondantes seront réputées incluses dans le prix soumissionné par l'entreprise.

## **1.2 SPECIFICATIONS TECHNIQUES**

### **1.2.1 NATURE DES SUPPORTS**

La peinture sera réalisée principalement sur des supports menuisés d'essences diverses.  
Le type, le nombre de moulure et la constitution varient selon le positionnement.

### **1.2.2 TRAVAUX DE PEINTURE - COURANTE -**

#### **1.2.2.1 FOURNITURES**

##### **1.2.2.1.1 Remarques préliminaires**

Les marques et références de produits qui pourraient être indiquées dans le présent document ne sont données qu'à titre indicatif dans un but de clarification.  
L'entrepreneur devra proposer sous sa responsabilité et soumettre à l'agrément de l'Architecte en chef les caractéristiques précises des fournitures qu'il propose d'approvisionner, avec pour objectif de respecter au mieux les exigences fonctionnelles et l'aspect des produits indiqués dans le présent document et de répondre aux caractéristiques particulières de l'opération.

##### **1.2.2.1.2 Peintures**

Tous les produits utilisés (peintures, vernis, enduits) seront de marque réputée soumise à l'agrément de l'Architecte en chef et seront acheminés jusqu'à leur lieu d'utilisation dans leur emballage d'origine.  
L'Architecte en chef se réserve le droit de subordonner son accord à la production par le fabricant d'une garantie conjointe avec l'entrepreneur de la bonne tenue des peintures.  
Le fabricant s'engagera par cette garantie à contrôler le mode d'utilisation de ses produits.  
L'Architecte en chef se réserve en outre le droit de procéder inopinément sur le chantier à des prélèvements de produits qu'il fera analyser par un laboratoire compétent. Si ces analyses révélaient une anomalie, l'ensemble des travaux correspondants serait refusé.  
L'entrepreneur devra vérifier que les produits utilisés sont bien compatibles avec les supports et en particulier avec les produits de cure qui peuvent être utilisés lors de l'exécution des ouvrages de gros-œuvre. L'entrepreneur devra également vérifier que les produits utilisés sont compatibles avec les conditions climatiques locales.  
Tous les produits d'addition, solvants, seront utilisés conformément aux prescriptions du fabricant. Les produits utilisés pour les nettoyages seront conformes aux instructions des producteurs des différents matériaux à nettoyer.

#### **1.2.2.2 RECEPTION DES SUPPORTS**

Avant tout début d'exécution, l'entrepreneur procédera à la réception des supports sur lesquels il doit exécuter ses travaux. Il contrôlera en particulier leur état de surface ainsi que leur bonne tenue. Tout début d'exécution vaut réception des supports correspondants et aucune réclamation ultérieure ne sera admise par l'Architecte en chef.

##### **1.2.2.2.1 État de livraison des supports et travaux préparatoires**

###### **Parements plâtre et plaque de plâtre :**

Les ouvrages en plaque de plâtre ou matériaux équivalents seront livrés bruts après traitement des joints au calicot et enduit spécial.  
L'entrepreneur procédera à une révision des joints, à leur ponçage et à un dépoussiérage général.

### **Menuiserie bois**

Après mise en place et réglage des menuiseries, l'entrepreneur procédera à une révision des impressions, au rebouchage à l'enduit de toutes les entailles et joints, ainsi qu'à un ponçage général. Sauf précision spéciale, le traitement fongicide et insecticide n'est pas à la charge du présent lot.

### **Ouvrages métalliques**

Tous les ouvrages en matériaux ferreux seront livrés avec une ou deux couches de peinture antirouille appliquée avant leur mise en œuvre. L'entrepreneur devra le ponçage de toutes les parties présentant des traces de rouille ainsi qu'une révision générale de la peinture antirouille.

## **1.2.2.3 CONDITIONS DE REALISATION DES OUVRAGES**

### **1.2.2.3.1 Travaux d'enduit et de peinture**

L'application des enduits et peintures se fera après préparation des supports, de telle manière que ceux-ci soient propres, secs et sains. Tous les graffitis ou repères de chantier seront neutralisés de manière à ne pas apparaître après peinture.

Avant toute application de peinture, l'entrepreneur veillera à obtenir l'approbation de l'Architecte en chef sur les échantillons de toutes les surfaces correspondantes.

En aucun cas, l'application d'enduit ou de peinture ne pourra avoir lieu par température inférieure à 5°C, sur supports gelés ou surchauffés, sur supports humides.

L'entrepreneur devra la protection de toutes les surfaces qui pourraient être tachées, attaquées ou détériorées au cours des travaux de peinture (revêtements de sols, marches, menuiseries et ferronneries, quincaillerie et appareillages divers, etc.).

Tous les ouvrages détériorés, c'est à dire qui n'auraient pas repris leur aspect d'origine après nettoyage, seront remplacés à la charge de l'entrepreneur.

L'application des peintures se fera à la brosse, au rouleau ou au pistolet pneumatique.

Dans ce dernier cas, l'entrepreneur veillera à ce que son personnel porte les masques de protection réglementaires.

En aucun cas une couche d'enduit ou de peinture ne sera appliquée avant séchage et durcissement de la couche précédente.

Les couches successives de peinture seront de couleur légèrement différente déterminée de telle manière que la dernière couche soit conforme aux échantillons approuvés.

Après achèvement et séchage de la dernière couche de finition :

- Le support devra être totalement masqué.
- Les arêtes, cueillies et parties moulurées devront être bien dégagées et les rechapis éventuels parfaitement exécutés.
- Les parties planes devront être de couleur homogène et ne laisser apparaître ni coulures, ni embus, ni traces de reprise.
- Les couleurs et les grains de finition devront être identiques à ceux des échantillons approuvés.

### **1.2.2.3.2 Ouvrages annexes**

Outre les ouvrages principaux spécifiquement décrits dans ce qui suit, l'entrepreneur doit tous les travaux de peinture des ouvrages de l'opération.

Ces ouvrages comportent en particulier :

- Les canalisations de toute nature (acier, cuivre, fonte, à l'exception des canalisations plastiques), bien que ces canalisations soient apparentes ou situées dans des gaines techniques, faux-plafonds, etc.
- Les parties métalliques de toute nature, supports d'appareillages divers, que ces parties métalliques soient apparentes ou situées dans des gaines techniques, faux-plafonds, etc.

- Dans les locaux techniques, gaines ou placards techniques, les maçonneries en sol, murs et plafonds, les menuiseries et serrureries à l'exception des équipements mécaniques spécialisés mis en place par l'entrepreneur correspondant.

#### **1.2.2.3.3 Échantillons**

Avant exécution de chaque type d'ouvrage, l'entrepreneur réalisera des échantillons de nature, de surface et de couleur dans les conditions exactes de l'exécution et y apportera les modifications nécessaires pour obtenir l'approbation de l'Architecte en chef.

Après approbation, deux échantillons conformes aux revêtements approuvés seront réalisés sur contreplaqué et remis à l'Architecte en chef pour servir de témoins de contrôle.

#### **1.2.2.3.4 Définition des états de finition**

Le présent CCTP prévoit, pour chaque système de peinture les états de finition contractuellement exigés de l'entrepreneur.

Ces états de finition sont ceux définis dans le DTU 59.1, à savoir :

- finition A
- finition B
- finition C

Ces différents états de finition exigés sont rappelés ici, selon le DTU 59.1, articles 6.2.3.1 à 6.2.3.3.

##### **1.2.2.3.4.1 Enduits intérieurs**

Comprenant :

- supports à base de liants hydrauliques
- enduits mortiers ciment ou chaux
- maçonneries
- éléments préfabriqués en plâtre fibres-ciment, de cloisons et plafonds.

##### **Finition type A**

- La planéité finale est satisfaisante, il aura été procédé aux travaux préparatoires jugés nécessaires.
- De faibles défauts d'aspect sont tolérés.
- L'aspect d'ensemble est uniforme, soit légèrement poché, soit lisse.
- Le remplissage ne présente pas d'irrégularités (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

##### **Finition type B**

- La planéité générale initiale n'est pas modifiée.
- Les altérations accidentelles sont corrigées.
- La finition B est d'aspect poché.
- Quelques défauts d'épiderme et quelques traces d'outils d'application sont admis.

##### **Finition type C**

- Le film de peinture couvre le sujettile.
- Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du sujettile.
- La finition C est d'aspect poché.

##### **1.2.2.3.4.2 Bois et matériaux dérivés du bois**

##### **Finition type A**

- Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et de très légers défauts d'aspect sont admis.
- Aspect final uniforme.
- Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

##### **Finition type B**

- La planéité initiale n'est pas modifiée.
- Des défauts d'aspect et de traces d'outils d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché.

#### **Finition type C**

- Ne s'exécute pas en travaux neufs ou à l'extérieur.
- Le film de peinture couvre le sujettile.
- Il lui apporte un coloris, l'état de finition reflète celui du sujettile.

#### **1.2.2.3.4.3 Ouvrages métalliques**

Les défauts de planéité d'ensemble du sujettile métallique ne sont pas repris.

#### **Finition type A**

- Les altérations locales accidentelles sont corrigées en travaux intérieurs.
- Légères traces d'outils admises.
- Très faibles défauts d'aspect admis.
- Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

#### **Finition type B**

- Sont admis quelques défauts d'aspect et des traces d'outils d'application.

#### **Finition type C**

- L'état de finition C n'est pas compatible avec la protection nécessaire des sujettiles ferreux, ni avec les techniques d'application sur ces sujettiles.

#### **1.2.2.3.4.4 Finition très soignée**

Prescriptions spéciales pour la finition spécifique exigée, conformément à l'article 6.2.2.4 du DTU 59.1.

Cette qualité ne tolère aucun défaut.

Pour tous les ouvrages prévus avec une telle finition, selon prescriptions ci-après au présent document, l'entrepreneur aura implicitement à sa charge l'exécution de tous travaux préparatoires, apprêts, ponçages intermédiaires, etc., nécessaires pour obtenir un aspect fini sans aucun défaut. Si, pour obtenir ce résultat, une couche supplémentaire d'enduit ou de peinture était nécessaire, elle serait à la charge de l'entrepreneur.

Le présent article apporte dérogation aux clauses du CCS du DTU 59.1 paragraphe d.

#### **1.2.2.3.5 Choix des fournitures**

L'entrepreneur soumettra à l'agrément de l'Architecte en chef les marques et types de produits qu'il propose d'approvisionner pour toutes les fournitures dont il a la charge.

L'Architecte en chef pourra demander toutes justifications, références, procès-verbaux d'essai qu'il jugera nécessaires, il pourra également demander une garantie conjointe du fabricant.

#### **1.2.2.3.6 Exécution des ouvrages - Coordination**

L'entrepreneur doit toutes les prestations nécessaires à la réalisation des ouvrages y compris les manutentions, les échafaudages et l'outillage.

Il devra mettre en œuvre les moyens et le personnel nécessaires pour respecter les délais d'exécution.

Avant d'exécuter ses propres ouvrages, il devra vérifier que les ouvrages des autres corps d'état qui sont en relation avec les siens sont correctement réalisés.

#### **1.2.2.3.7 Protection des ouvrages exécutés**

L'entrepreneur est responsable de ses propres ouvrages pendant l'exécution des travaux et jusqu'à la réception de l'opération ; il doit en conséquence les protections éventuellement nécessaires. Les protections mises en place ne doivent pas gêner l'exécution des autres corps d'état.

En fin de travaux, il doit l'enlèvement de toutes les protections provisoires, le nettoyage de ses ouvrages ainsi que les remises en état éventuellement nécessaires.

### **1.3 OBSERVATIONS**

Le C.C.T.P. a pour objet de renseigner au maximum l'entrepreneur sur la nature des ouvrages à exécuter, leur importance et leur implantation. L'entrepreneur devra réaliser sans exception tous les ouvrages nécessaires au parfait achèvement de ses travaux.

### **1.4 RESPONSABILITES DE L'ENTREPRENEUR**

L'entrepreneur est responsable de la qualité, de l'aspect et de la bonne tenue de ses ouvrages ainsi que du respect des performances imposées par le présent document.

Il doit en conséquence sélectionner, sous sa propre responsabilité, les matériaux et déterminer le mode de mise en œuvre, les renseignements donnés par le présent document devant être considérés comme indicatifs.

L'Entrepreneur a la responsabilité de la conservation de ses approvisionnements en atelier ou sur le chantier, il garde cette responsabilité jusqu'à la réception de ces travaux. Cette responsabilité n'est en rien diminuée par le fait que ces approvisionnements ou travaux cessent d'être sa propriété au fur et à mesure qu'il les fait figurer sur les demandes d'acomptes.

Par ailleurs, l'entrepreneur est tenu d'apporter à l'Architecte en chef l'assistance de ses compétences professionnelles pour la réalisation d'ouvrages parfaitement adaptés à leurs fonctions et aux caractéristiques particulières de l'opération.

Il devra en conséquence signaler par écrit dans les meilleurs délais (et au plus tard pendant les délais d'études) toutes anomalies, erreurs ou omissions qu'il aurait constatées dans les documents qui lui sont remis par l'Architecte en chef.

### **1.5 CONDITIONS DE L'OFFRE**

L'offre sera obligatoirement établie sur le cadre du bordereau quantitatif joint au présent dossier d'appel d'offres.

Les entreprises mentionneront clairement dans le mémoire technique annexé à leurs offres les ouvrages complémentaires qu'elles jugeraient bien d'exécuter en fonction de leurs spécialités et habitudes.

### **1.6 PRESCRIPTIONS INHERENTES AU FORFAIT**

Les quantités mentionnées dans le cadre de décomposition du prix global et forfaitaire ne sont données qu'à titre indicatif le marché étant traité à forfait. L'entrepreneur est tenu de vérifier les quantités fournies dans le cadre de décomposition du prix global et forfaitaire, de les modifier si besoin est, puis de s'engager forfaitairement sur celles-ci.

L'entrepreneur ne pourra plus se prévaloir d'aucune plus-value pour une erreur quelconque dans le bordereau quantitatif après la remise de son offre.



## **2 DESCRIPTION DES OUVRAGES**

### **2.1 MOYENS D'INVESTIGATION**

Dans le cadre de la présente opération, il sera mis à disposition de l'ensemble des entreprises à titre gracieux les équipements suivants mis en place par le titulaire du **lot n°1**, à condition que les interventions soient réalisées selon phasage défini dans le calendrier détaillé d'exécution établi en début de travaux, à savoir :

- les échafaudages de pieds avec dernier garde-corps situé à 1.10 au-dessus de l'égout du toit au-devant des élévations des galeries Est et Ouest adossées au corps principal du bâtiment abritant le théâtre
- Les échafaudages de pieds avec complément prenant appui sur couverture avec dernier garde-corps situé à 1.10 au-dessus de l'égout du toit, pour les façades Est et Ouest du corps principal du bâtiment abritant le théâtre entre les galeries adossées et le jardin des roses ou le bâtiment du paumier selon cas.
- 1 travée d'échafaudage au-devant du mur de soutènement du jardin des roses à l'aplomb de la nouvelle descente à implanter (exutoire drain)
- 1 sapine d'approvisionnement extérieures avec moyens de levage et escaliers d'accès, au-devant de chacune des façades Est et Ouest
- un parapluie en tête des 2 galeries

En complément, pour l'ensemble des travaux le concernant, le titulaire du présent lot devra l'ensemble :

- des hausse-pieds ;
- des petits échafaudages ;
- des planchers de travail ;
- des sapines mobiles ;
- des protections par bâchage contre les atteintes du chantier ;
- les dispositifs de levage pour l'approvisionnement ;
- les dispositifs d'éclairage soumis à l'approbation du Maître d'Œuvre ;
- etc.

qu'il jugera nécessaires pour la réalisation de l'ensemble des travaux de son marché compris amenée du matériel, installation, dépose/repose journalière à la demande, location et entretien pendant la durée des travaux, dépose et repli en fin de chantier.

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Selon technicité de l'entreprise, en accord avec l'Architecte en chef et le Coordonnateur SPS, **au titre des phases 1 & 5**, afin de permettre l'exécution de l'ensemble des travaux du présent lot.*

### **2.2 TRAVAUX PREPARATOIRES**

#### **2.2.1 Intervention en présence de peinture contenant du plomb**

Conformément à la réglementation en vigueur, le Maître d'Ouvrage a fait procéder en amont de l'opération au diagnostic plomb obligatoire des zones concernées par le projet, celui-ci, joint au dossier de consultation, révèle la présence de peinture au plomb.

Le titulaire du **lot n° 1 - VRD / Maçonnerie - Pierre de taille** mettra en place les installations de chantier spécifiques réglementaires nécessaires telles que bâchage de confinement, sas de décontamination plomb, aspirateur anti-rejet de particules pour traitement des déchets, poussières et résidus de ponçage, etc. En complément, au titre du présent article le titulaire du présent lot devra prévoir toutes les sujétions spécifiques à l'usage de son personnel et notamment :

- Les sujétions liées à la réalisation des travaux par du personnel muni d'Équipements de Protection Individuelle comprenant notamment des combinaisons journalières jetables de catégorie 6, des

chaussons, des gants, de masque complet à ventilation assistée de catégorie 3, etc., ainsi que la douche obligatoire en fin de journée.

- La collecte des déchets contaminés avec mise en sacs étanches numérotés et l'évacuation pour traitement en centre de tri agréé y compris fourniture au Maître d'Ouvrage des bordereaux de suivi de déchets assurant la traçabilité.

Les mesures envisagées seront précisément détaillées dans le PPSPS qui sera soumis par l'Entreprise à la validation du Coordonnateur SPS.

**NOTA :** La description ci-dessus concernant les ouvrages contenant du plomb n'est pas exhaustive. Dans tous les cas de figure, les dispositions de la notice PGC compléteront et primeront toujours sur le présent document, sans que cela ne limite en quoi que ce soit la prestation à réaliser, ni la responsabilité de l'entreprise.

**LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* **Au titre de la phase 1**, suivant visite sur place et diagnostic joint au dossier de consultation, dans le respect de la réglementation en vigueur, des prescriptions de la notice PGC ainsi que des indications du Coordonnateur SPS pour l'ensemble des travaux du présent lot.*

## **2.3 TRAVAUX DE PEINTURE**

### **2.3.1 Peinture à l'huile de lin sur menuiseries bois**

**La peinture :**

**Liant :**

Elle est réalisée avec de l'huile de lin, filtrée, purifiée, déprotéinée et cuite. L'huile de lin crue est impropre pour la peinture. La peinture ne comporte aucun solvant.

**Charges et pigments :**

Les proportions de charge et base pigmentaire varient selon la teinte désirée. La teinte sera différente aux deux faces des menuiseries.

**La mise en œuvre :**

Tous travaux préparatoires sur menuiseries neuves et anciennes selon prescription du fabricant et notamment :

**Ponçage :**

Les parties anguleuses comme les extrémités des jets d'eau seront poncées avant d'appliquer la peinture pour que celle-ci « enveloppe » le support.

**Feuillure des verres :**

On appliquera de la gomme laque dans les feuillures pour éviter l'absorption de l'huile de lin du mastic et la fissuration de celui-ci.

**Reprises des gerçures et manques :**

La reprise de gerçures et autres manques sera réalisée au moyen de mastic à l'huile de lin (huile + blanc crayeux). Il est possible de peindre sur le mastic encore frais.

**Application de la peinture :**

Les surfaces à peindre doivent toujours être propres et sèches. Le taux d'humidité du bois ne doit pas dépasser 14 %. En intérieur, les espaces doivent être correctement ventilés. La température intérieure ou extérieure sera au minimum de 5°C, en effet, les températures basses et l'humidité ralentissent le temps de séchage.

La peinture sera mélangée avec soin avant et pendant l'application.

L'utilisation de l'essence de térébenthine ou de white spirit est proscrite. Si la peinture a besoin d'être diluée, elle doit être additionnée d'huile de lin cuite (max. 5%).

L'application se fait au pinceau ou à la brosse en poils naturels, par fines couches égales croisées (pas de rouleaux).

On passera 3 couches à 24 heures ou 36 heures d'intervalles. La peinture couvre environ 15 à 20 m<sup>2</sup> par litre, un peu moins pour la première couche.

Il est possible d'ajouter du siccatif pour accélérer le séchage par conditions climatiques difficiles (dosage selon les recommandations du fabricant).

Les surfaces métalliques peuvent être peintes directement avec la peinture à l'huile sans application préalable d'une peinture antirouille particulière.

Les vitrages éventuellement tachés peuvent être facilement nettoyés à frais ou à sec au moyen d'une lame aiguisée.

Traitement en réchamps de la quincaillerie et des ferrures

#### **Nettoyage des pinceaux :**

Les pinceaux sont stockés en suspension dans l'huile de lin. Le lavage peut être réalisé avec du savon à base d'huile de lin (savon de Marseille, etc.).

#### **Précautions :**

Pour éviter tout risque d'inflammation spontanée, les chiffons ou papiers absorbants imbibés d'huile ou de peinture à l'huile doivent systématiquement être trempés dans un seau d'eau avant d'être jetés.

La peinture employée pour cette prestation proviendra **des établissements "LA MALOUIERE"**, ou techniquement équivalent, coloris au choix de l'Architecte en chef.

**Nota :** Toutes sujétions de synthèse et de coordination avec le titulaire du lot n° 4 - Menuiserie en charge de l'application d'une couche d'impression en atelier sur l'ensemble des ouvrages neufs et/ restaurés afin de s'assurer de la compatibilité de la couche d'impression avec les couches de finition.

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Selon plans, **au titre de la phase 1**, aux deux faces des menuiseries extérieures prévues neuves et restaurées en atelier par le titulaire du **lot n°4 - Menuiserie**.*

### **2.3.2 Peinture sur menuiseries bois**

#### **2.3.2.1 Travaux préparatoires**

##### **Pour finition type A**

##### **a Sur supports neufs**

- Révision de la couche d'impression effectuée en atelier par le titulaire du **lot n°4**.
- Rebouchage.
- Ponçage.
- Enduit repassé.
- Ponçage à sec.

##### **a Sur supports anciens pour encapsulage**

- Dépoussiérage au spalter.
- Toutes sujétions d'exécution en conditions plomb.

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Selon visite sur place, **au titre de la phase 1**,*

- *pour les plinthes neuves prévues par le titulaire du **lot n°4***
- *pour les portes entre les galeries Est & Ouest et la salle de spectacle*

### 2.3.2.2 Finition par peinture microporeuse aux résines alkydes

#### Sur supports neufs

Peinture microporeuse garnissante aux résines alkydes en phase solvant, comprenant :

- . Couche intermédiaire.
- . Révision.
- . Couche de finition avec traitement en réchamps de la quincaillerie et des ferrures.

#### Sur supports anciens

- Application de 2 couches de peinture à base de copolymère thermoplastique-élastomère.
- Coloris en harmonie avec l'existant sur le mur existant dans l'ambiance générale de la pièce.

**Aspect finement poché / satiné.**

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Sur l'ensemble des menuiseries préparées précédemment.*

### 2.3.3 Peinture sur murs et plafonds

#### 2.3.3.1 Travaux préparatoires

Comprenant :

##### **Pour finition type A**

##### **- Sur support neuf**

- Époussetage.
- Couche d'impression.
- Rebouchage.
- Enduit repassé aspect lisse.
- Ponçage et époussetage.

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Selon visite sur place, **au titre de la phase 1,***

- sur les élévations et plafonds à l'intérieur des 4 niveaux des galeries Est & Ouest
- ponctuellement côté salle de spectacle dans les 2 niveaux supérieurs des balcons Est et Ouest au droit des poteaux octogonaux suite aux dégagements des maçonneries de remplissage de part et d'autre pour examen de leur état sanitaire et cicatrisation des épidermes à la suite par le titulaire du **lot n°1**
- En sous-face des balcons des 2ème et 3ème niveaux suite à la réfection en recherche des plafonds plâtre (à charge du **lot n°1**) après restauration des structures bois des planchers par le titulaire du **lot n°2**

#### 2.3.3.2 Finition par peinture aux résines alkydes

Famille 1 - classe 4 a.

**- Aspect : Finement poché / Satiné**

Comprenant

##### **- Pour finition type A**

- . Couche intermédiaire
- . Révision
- . Couche de finition

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Sur l'ensemble des supports préparés au titre de l'article précédent.*

### **2.3.4 Peinture par encapsulage**

Comprenant :

- Dépoussiérage du support au spalter en conditions plomb.
- Protection à la demande des ouvrages conservés tels que cordons dorés, etc. compris dépose et évacuation en fin d'intervention.
- Application de 2 couches de peinture à base de copolymère thermoplastique-élastomère.
- Coloris en harmonie avec l'existant sur le mur existant dans l'ambiance générale de la pièce.
- **Aspect : Finement poché / Satiné**
- Essai de convenance à soumettre à l'agrément de l'Architecte en chef avant exécution de la prestation.

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

- \* En complément des articles précédents,
- . Sur murs et portes d'accès aux loges, dans la salle de spectacle au revers des galeries Est et Ouest pour les 2 niveaux supérieurs de balcons (mur du fond de salle uniquement)
- . En sous-face des balcons des 2ème et 3ème niveaux suite à la restauration des structures de plancher par le titulaire du **lot n°1** pour harmonisation entre parties neuves et anciennes

### **2.3.5 Peinture sur métallerie**

#### **2.3.5.1 Travaux préparatoires**

Comprenant :

##### **- Sur support neuf**

- . Produits sidérurgiques ayant reçu après décapage par projection d'abrasifs une protection anticorrosion en atelier.
- . Nettoyage et dépoussiérage.
- . Retouche à la demande de la protection anticorrosion, selon nature.
- . Pour les métaux ayant fait l'objet d'une galvanisation, dégraissage, décrochage suivi d'un rinçage, ponçage, couche primaire réactive.

##### **- Sur support anciens**

Sur anciens fonds en métal peints, mal adhérents et écaillés :

- Grattage de la rouille et brossage.
- Décapage complet par tous moyens pour élimination complète de toutes traces d'anciennes peintures.
- Pour les métaux ayant fait l'objet d'une galvanisation, dégraissage, décrochage suivi d'un rinçage, ponçage, couche primaire réactive.
- Léger ponçage et époussetage.
- Couche primaire inhibitrice de corrosion.

#### **LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

- \* Selon plans et visite sur place,

##### **- au titre de la phase 1**

- . pour les garde-corps au droit des emmarchements d'accès aux galeries Est & Ouest prévus révisés par le titulaire du **lot n°1**
- . pour la descente E.P. compris dauphin fonte à l'extrémité Nord de la galerie Nord prévue déposée/reposée par le titulaire du **lot n°3**

##### **- au titre de la phase 5**

- . pour la descente E.P. neuve en fonte sur le mur de clôture entre le jardin des Roses et la rue d'Ulm prévue par le titulaire du **lot n°3**

### 2.3.5.2 Finition par peinture aux résines alkydes

Peinture de finition, brillante, tendue, aux résines alkydes et inhibiteurs de rouille, en phase solvant, comprenant :

- 2 couches de finition - Famille 1 - Classe 4 a

**Aspect satiné tendu.**

**LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Pour l'ensemble des ouvrages métalliques ayant fait l'objet d'une préparation ci-avant.*

### 2.3.6 Mise en teinte et patine d'harmonisation

Comprenant :

- Brossage et dépoussiérage des bois par aspiration.
- Mise en teinte et patine à 2 couches de bitume de Judée ou équivalent technique.
- Léger brossage à la demande pour allègement des mises en teinte / patines.
- Essais de convenance à présenter à la Maîtrise d'Œuvre.

**LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Selon visite sur place, **au titre de la phase 1**, pour le bandeau intermédiaire et la corniche bois en façades des galeries Est & Ouest.*

## 2.4 DIVERS

### 2.4.1 Lettrage

Comprenant :

- Recherche et identification des modèles existants dans l'édifice avant intervention.
- Nettoyage et le dépoussiérage du support neuf ou ancien.
- Prise de cotes pour recherche des gabarits.
- Réalisation du lettrage au pochoir à deux couches de glycérophtalique pour signalisation à l'identique de l'existant y compris préparation du support si nécessaire par grattage, enduit et ponçage fin.

**LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* **Au titre de la phase 1**, selon planche graphique EA-19 et visite sur place, pour les inscriptions existantes dans les galeries Est et Ouest recomposées.*

## 2.5 NETTOYAGE

L'entreprise devra, avant réception, le nettoyage de toutes les vitres, de la quincaillerie ainsi que les nettoyages d'usage.

**LOCALISATION / OBSERVATIONS PARTICULIERES :**

*\* Pour l'ensemble du chantier selon technicité de l'entreprise.*

**Lu et accepté**

**L'Entrepreneur**